



5, 6, 7, 8 STEPS

CHOREGRAPHE : Bronya Bishorek (2004)
MUSIQUE : 5,6,7,8 (Steps)
TYPE DE DANSE: Ligne, 32 temps, 4 murs
NIVEAU : Intermédiaire

Traduction : Benoit Brindel

Phrasée : A B A C B ACBCAABAA (A : 32 tps / B : 32 tps / C : 32 tps)

SECTION A (THE CHORUS)

1-8 HOLSTER GUNS RIGHT & LEFT, CHARLIE'S ANGELS POSE, REPLACE GUNS

(Les jambes doivent être écartées au-delà des épaules)

- 1-2 Faire la forme d'un pistolet avec ses doigts et placer le pistolet droit sur la hanche D (étui)
- 3-4 Répéter les comptes 1-2 avec la main G
- 5-6 Prendre les 2 armes et faire 1/4 tour à D avec le tronc, pose comme les drôles de dames
- 7-8 Ramener jambe D à côté de la G et rester dresser en plaçant les armes dans les étuis

9-16 VINE RIGHT WITH SCUFF & HALF TURN, VINE LEFT WITH SCUFF & HALF TURN

- 1-2 Pd D à D, Pd G derrière le Pd D
- 3-4 Pd D à D, Scuff du Pd G avec 1/2 à D (6:00)
- 5-6 Pd G à G, Pd D derrière Pd G
- 7-8 Pd G à G, Scuff du Pd D avec 1/2 à G (12:00)

17-24 STEPS FORWARDS, BIG GRAPEVINE LEFT

- 1-2 Pd D devant avec le haut du corps orienté en diagonale G, Pd G derrière Pd D
- 3-4 Répéter les comptes 1-2
- 5-6 Pd G loin à G, Pd D croise derrière Pd G
- 7-8 Pd G loin à G, Stomp du Pd D à côté du Pd G

25-32 SMOKIN' GUNS LEFT & RIGHT, SHIELD, AIM AND SHOOT

- 1 Pd G à G en ramenant le canon G le canon aux lèvres
- 2 Ramener le canon D aux lèvres
- 3 Ramener le bras G devant nous comme pour former un bouclier
- 4 Tourner le haut du corps à G et faire une pose avec pistolet D comme les drôles de dames
- 5-8 Tire au pistolet et ramène progressivement le corps à 12h00, Poids sur la jambe D

SECTION B (THE PUMP)

1-8 PUMP RIGHT & STEP, PUMP LEFT & STEP

- 1&2&3 Talon D, Hook, Talon D, hook, Talon D
- 5&6&7 Talon G, Hook, Talon G, Hook, Talon G
- 4 Pd D sur place
- 8 Pd G sur place

9-16 LASSO RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2 Faire tourner la main D au-dessus de la tête comme un lasso et ramener la main près du corps
- 3-4 Répéter la même chose avec la main G
- 5-6 Répéter 1-2
- 7-8 Répéter 3-4

17-24 PUMP RIGHT & STEP, PUMP LEFT & STEP

- 1&2&3 Talon D, Hook, Talon D, hook, Talon D
- 5&6&7 Talon G, Hook, Talon G, Hook, Talon G
- 4 Pd D sur place
- 8 Pd G sur place

25-32 LASSO TWICE & ROPE YOUR COW

- 1-2 Faire tourner la main D au-dessus de la tête comme un lasso et ramener la main près du corps
- 3-4 Répéter la même chose avec la main G
- 5 Lance la main D à D comme si pour se préparer à lancer quelque chose
- 6 Lance la main D par delà le corps sur le côté G en tournant le buste à G
- 7 Tirer main D au-dessus de la tête
- 8 Jeter main droite à l'avant du corps avec l'épaule droite tournée légèrement vers l'avant

SECTION C (THE HOE DOWN)

1-8 HEEL TOE & SKIP RIGHT, HEEL TOE & SKIP LEFT

- 1-2 Talon D en diagonale avant D, Pointe Pd D croisé devant jambe G
- 3&4 Sauter vers la D en faisant D, G, D
- 5-6 Talon G en diagonale G, Pointer Pd G croisé devant jambe D
- 7&8 Sauter sur la G en faisant G, D, G

9-16 LEG FLICKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2 Flick Talon D croisé derrière jambe G, Pd D à D
- 3-4 Flick Talon G croisé derrière Pd D, Pd G à G
- 5-8 Repeat 1-4

17-24 HEEL TOE & SKIP RIGHT, HEEL TOE & SKIP LEFT

- 1-2 Talon D en diagonale avant D, Pointe Pd D croisé devant jambe G
- 3&4 Sauter vers la D en faisant D, G, D
- 5-6 Talon G en diagonale G, Pointer Pd G croisé devant jambe D
- 7&8 Sauter sur la G en faisant G, D, G

25-32 STEP FORWARD, HALF TURN & WHIP HIPS, REPEAT (THE WHIP)

- 1-2 Pd D devant, ½ tour à G en gardant le poids sur la jambe D, finir en position « assise »
- 3-4 Pousser hanche gauche en avant, reculer hanche D (fouetter le vide avec la main D)
- 5-6 Rester Pd G devant, ½ tour à D en gardant le poids sur jambe G et finir en position assise
- 7-8 Coup de hanche D en avant, reculer hanche G (fouetter le vide avec la main G)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Danse enseignée par Benoit Brindel